

2023年1月11日

プレスリリース
報道関係各位

株式会社プロセスアート

中谷芙二子作品「霧の彫刻 #47610 -Dynamic Earth Series I -」の
利用に関する調査報告書の公表について

株式会社プロセスアート（代表：中谷芙二子）は、長野県立美術館の常設作品「霧の彫刻 #47610 -Dynamic Earth Series I -」について、作者の許諾なく、長野県立美術館がファッションブランドに対して、パリ・ファッションウィーク 2022 年春夏コレクション出展映像として霧の彫刻を撮影することを許可し、撮影された映像が YouTube 等の配信サービスで配信等された行為に関し、異議申し立てを行ってまいりました。

本件につきましては長野県立美術館を運営する一般財団法人長野県文化振興事業団が組成した第三者委員会により 2022 年 10 月 31 日付け調査報告書（以下「報告書」という。）が 2022 年 12 月 28 日付けで長野県立美術館ウェブサイト及び一般財団法人長野県文化振興事業団ウェブサイトで公表されています。本件の事実関係の詳細は報告書をご覧ください。

・長野県立美術館ウェブサイト

https://nagano.art.museum/news/news_1671676569

・一般財団法人長野県文化振興事業団ウェブサイト

<https://naganobunka.or.jp/information/1208/>

弊社と長野県文化振興事業団の間では、本件の解決に向けて協議を継続していますが、現時点で合意に至っておりません。中谷芙二子及び弊社としましては、「霧の彫刻」を常設作品としてコレクションした公的な美術館において、国際的な基準に恥じない作品の管理と運営がなされていくことを願い、引き続き、同財団の誠意ある対応を求めていく所存です。

なお、第三者委員会により本件に関する事実関係の調査、発生原因の分析、そしてこれらを踏まえた再発防止策の提言がなされたことに対しては長野県文化振興事業団の誠意ある対

応がなされているものと認識しております。しかし、報告書における分析結果には弊社の見解とは異なる点もあり、別途弊社の報告書に対する意見を公表する予定です。

<本リリースに関する報道関係からのお問い合わせ先>

株式会社プロセスアート 広報担当

メール：press@processart.jp